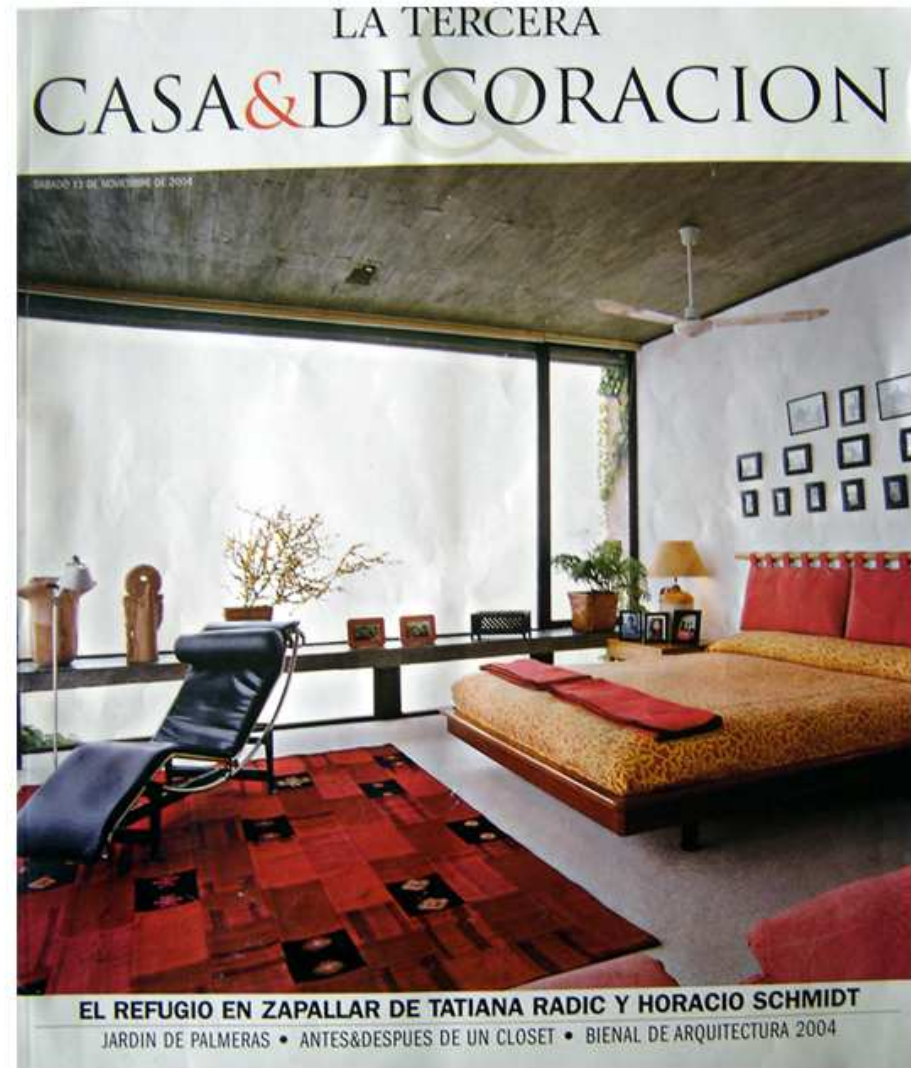


CASA Y DECORACIÓN

67 : XIV BIENAL DE ARQUITECTURA:
TERMAS GEOMÉTRICAS

2004. 13 DE NOVIEMBRE
REVISTA DE LA TERCERA
SANTIAGO, CHILE



CASA Y DECORACIÓN

67 : XIV BIENAL DE ARQUITECTURA:
TERMAS GEOMÉTRICAS

2004, 13 DE NOVIEMBRE
REVISTA DE LA TERCERA
SANTIAGO, CHILE

ARQUITECTURA Y DISEÑO

XIV Bienal de Arquitectura

"Reforma Urbana, hagamos realidad las ciudades que nos merecemos". Con esta temática se planificó el máximo encuentro de este quehacer, que abrirá sus puertas al público desde el 26 de noviembre hasta el 3 de diciembre, en el Centro Cultural Estación Mapocho. Les entregamos un adelanto de lo que se podrá apreciar en esta importante muestra.

ANDRÉS GONZÁLEZ. FOTOS: GENTILESA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE.



El montaje en la Estación Mapocho estuvo a cargo del arquitecto Cristián Pivo, "lo pensamos como un espacio de encuentro público, es una invitación para la gente", por ello se diseñó una gran pasarela construida de ladrillos, distribuidos simulando una gran ciudad que se puede apreciar desde la altura. La "calle geométrica" está enmarcada en el concepto general de esta Bienal: Reforma Urbana, hagamos realidad la ciudad que nos merecemos". Cristián Pivo se hizo merecedor del premio "Arquitecto Joven", otorgado por el Colegio de la orden, como parte de los seleccionados en la Bienal 2002.

La Bienal de Arquitectura se realiza desde 1977 ininterrumpidamente, cada dos años en nuestro país permitiendo a los arquitectos colegiados mostrar sus obras y plantearse frente al panorama nacional arquitectónico. En términos académicos, es un ejercicio para compartir y discutir temáticas relacionadas con la profesión. También es una invitación a la comunidad para acercarse a este quehacer, que tiene relación con nuestros espacios públicos y con todas las dinámicas que generamos los seres humanos. La arquitectura como tal contiene la vida de nuestra ciudadanía, es en la espacialidad donde vamos rienda a todo tipo de actividades, ésta es el reflejo de la cultura y por ende, historia. La arquitectura sobrepasa los límites de la privacidad de nuestras casas, porque al cruzar los límites nos encontramos con un tema urbano que también está definido por esta profesión.

Este año, la Bienal de arquitectura ha tenido más convocatoria que nunca. De hecho de los 380 proyectos presentados, se seleccionaron 86. "La participación de los profesionales jóvenes ha sido muy activa, batimos un récord absoluto en cuanto a los postulantes. Ha sido una grata experiencia reconocer la calidad de profesionales con menos de 10 años de obitio en proyectos de una belleza increíble. Es bueno que la gente reconozca que la excelencia en la arquitectura no tiene directa relación con grandes recursos económicos. Un buen arquitecto es aquel que plasma de sensibilidad su trabajo", señala Guillermo Hevia, director de la muestra nacional. c/c/c



Las termas geotérmicas del arquitecto Germán del Sol es una de las obras más hermosas presentadas, destaca por una gran sensibilidad en sus formas y una total y armónica integración con el paisaje. Ubicadas en el Fundo Cajón Negro, km 18, camino de Coñarpe a Paiguán, Región Nacional Valparaíso, X Región, fueron diseñadas con el fin de aprovechar más de sesenta fuentes de pura agua caliente termal que brotan naturalmente a 80 grados, en una quebrada antes inaccesible, en medio de sierras nativas. Su arquitectura básica y despreocupada permite disfrutar la belleza del paisaje, esta promesa destaca lo que es natural y lo separa de lo construido.