

ESTILO 08  
ESPECIAL TERMAS

20 23 : TERMAS GEOMÉTRICAS

2004  
SYK PUBLICIDAD  
CONCEPCIÓN, CHILE



**ESTILO 08  
ESPECIAL TERMAS**

**20 23 : TERMAS GEOMÉTRICAS**

**2004  
SYK PUBLICIDAD  
CONCEPCIÓN, CHILE**

**08 Especialtermas**

# Termas Geométricas

En pleno Parque Nacional Villarica

Arquitectura y Construcción: Germán del Sol, José Luis Bano, Camino de Cochape a Pucón, Parque Nacional Villarica, Relincho del Sol 5000h, 2002 - 2003

Ubicación: Parque Nacional Villarica

Estructura: Relincho del Sol

Superficie: 5000h

Año Construcción: 2002 - 2003

Encuadradas en la quebrada, las Termas Geométricas son una propuesta novedosa digna de ser vista por quienes visiten la zona del Parque Nacional Villarica. En una naturaleza exuberante, asoma el vapor de unas pozonas de agua termal entremezcladas con un río y cascadas de aguas frías, un paisaje que se ve intervenido por una arquitectura que permite gozarlo en todo su esplendor. En el origen de una estrecha quebrada, en plena cordillera, con rocas gigantes suspendidas y cubiertas de musgo, y árboles ahogados que se elevan al cielo, una sucesión de 20 pozonas de piedra se van desmenuzando junto al cauce de un río que brota de la montaña, como formando parte de sus aguas y riego. De éstas, 16 son de agua caliente y 4 de agua fría. Tienen formas geométricas y se construyen sobre el cauce de un río que brota de la montaña, como formando parte de sus aguas y riego. De éstas, 16 son de agua caliente y 4 de agua fría. Tienen formas geométricas y se construyen sobre el cauce de un río que brota de la montaña, como formando parte de sus aguas y riego. De éstas, 16 son de agua caliente y 4 de agua fría. Tienen formas geométricas y se construyen sobre el cauce de un río que brota de la montaña, como formando parte de sus aguas y riego.

1. Vista general de la quebrada.  
2. Fuente de agua caliente.  
3. Queda.  
4. Puzón en la quebrada.  
5. Montaña con musgo.  
6. La cascada con agua fría.  
7. Pozón de forma geométrica.  
8. Puzón.

Las Termas Geométricas aprovechan más de sesenta fuentes de agua caliente termal que brotan naturalmente a 80° C de temperatura, en una quebrada antes inaccesible, en medio de bosques nativos del Parque Nacional Villarica, en el km 13,5 del camino que cruza el parque entre Cochape y Pucón. El arquitecto Germán del Sol, autor del proyecto, señala que "para bañarse a gusto, se tallaron los pozones a lo largo de 450 metros de quebrada, en medio de una naturaleza brutal, a los que se lesa por esta pasarela de madera de coque, tejida de raíz, una sucesión continua, sin pedáños, que permite recorrer la quebrada, disfrutarla entre las estrozas y elegir un rincón más o menos privado para bañarse, sin temer de rocas, gracias a la luz de las velas - aunque este lugar me encanta con electricidad - ya regular en el frío o la nieve que se demoran el agua termal que estaba la pasarela construido por debajo en canales de madera que la distribuyen a cada pozón."

Quebrando su recorrido junto a las piedras o por debajo de árboles tendidos, la rampa llega en el extremo final de su ascenso al origen de la quebrada, marcada por una estroza y bulliciosa cascada, donde la atmósfera húmeda y la brisa a sumergir rápidamente en las aguas

20

21

ESTILO 08  
ESPECIAL TERMAS

20 23 : TERMAS GEOMÉTRICAS

2004  
SYK PUBLICIDAD  
CONCEPCIÓN, CHILE



11. Camarines en la zona de  
Caminos y baños.  
12. Camarines.  
13. Camarines.

14

15

16

17. Vista general.  
18. Baño de madera.  
19. La piscina se acomoda al paisaje.  
20. Fuente de agua en baños.

calientes. Los pisos están revestidos en piedra pizarra y se miran entre los  
dilatadores uno de otros, permitiendo conformar ambientes con cierta armonía  
en cada uno de los baños.

Cerca de cada piscina hay unidades de camarines y baños, integradas en cascos  
pequeños, que miran al bosque, con terrazas para sentarse a descansar. El color  
del color permite reconocer el destino de ellas, siendo los cuberos según su  
correspondientes a los baños. Un quincho invita a quedarse después del baño en

espacio cubierto y frío, alrededor de un fogón abierto. Es un espacio habilitado con una terna de cafetera, para tomar té, café o agua tibia,  
más kuchen o bánhuch con pan hecho en casa, y no mucho más que eso. La propuesta es a determinar a contemplar en silencio el lugar, a  
sentir la naturaleza o salir a las terrazas a tomar sol. Esta experiencia queda fija a su espíritu, porque la arquitectura mínima de lo construido,  
permite gozar al placer de bañarse o contemplar el escenario natural y sentirse participando de él. Según enfatiza el arquitecto, "La geometría  
destaca lo que es natural y se separa de lo construido. Esta arquitectura distingue al lugar, y quizás, lo hace imitable." Un detalle que siempre  
con la geometría y el color como aporte de fuerza y contraste con la naturaleza del fondo. A ello se suma el juego de los techos, resueltos con  
una cubierta vegetal de guiso verde y crecido que avisa a mimetizarse lógicamente con el lugar. **SYK**